Le prix des Incorrigibles est un prix des lecteurs destiné aux 15-25 ans.
Co-organisé par la médiathèque Valery Larbaud, les bibliothèques de Cusset et Bellerive/Allier et les centres de documentation de 4 lycées : lycée Valery Larbaud, lycée Saint Pierre, lycées Albert Londres et L'ES Vichy.

Si tu veux participer à la 14ème édition de ce prix, tu peux emprunter les livres sélectionnés auprès des documentalistes /bibliothécaires.

Tout au long de l'année, nous te proposons des moments d'échanges autour de ces lectures.

En mars, la médiathèque accueillera un des auteurs de la sélection pour une rencontre avec les incorrigibles lecteurs.

En avril, on te demandera de classer les titres lus par ordre de préférence, en attribuant la note maximum à ton livre coup de cœur.

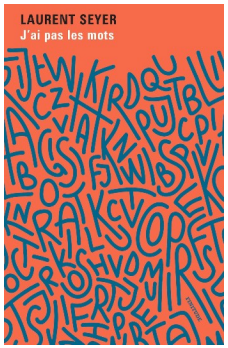
Tu dois lire au moins 5 des 8 livres sélectionnés pour pouvoir participer au vote et désigner le livre lauréat.
Les résultats seront annoncés officiellement en mai

le Prix des INCORRIGIBLES
15-25 ans



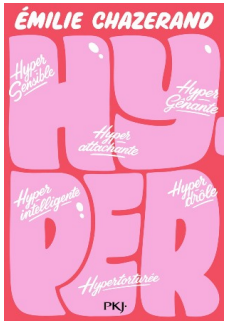
Découvre la nouvelle SELECTION DE LIVRES
2026 / 2027

Mardi 6 octobre à 16h30 GRATUIT
au CDI des lycées Albert Londres
BOULEVARD DU 8 MAI 1945 - 03300 CUSSET



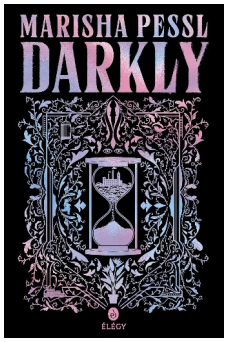
J'ai pas les mots / Laurent Seyer

Jérémy est un jeune garçon de dix-sept ans atteint de handicap mental, il ne parle pas, n'a jamais parlé. Personne, pas plus les médecins que sa famille, ne sait ce qu'il est capable de comprendre. Pourtant, Jérémy pense, ressent, et se révolte contre cette prison intérieure, contre son corps qui n'obéit pas. Il aimerait partager ses joies, ses peines, ses grandes victoires, son quotidien entre la maison et l'Institut Saint-Martin.



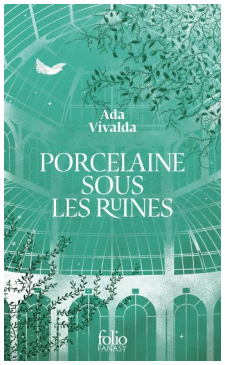
Hyper / Emilie Chazerand

A 17 ans, Miriam, rousse en surpoids, vit seule avec sa mère. Après une tentative de suicide ratée, elle est invitée à tenir un journal intime dans le cadre de sa thérapie. Mais ce sont deux carnets de bord parallèles qu'elle rédige : l'officiel, factice, destiné à être lu par sa mère, et le second, le vrai, dans lequel elle raconte ses quêtes, enquêtes, expériences et désillusions.



Darkly / Marisha Pessl

Sept adolescents sont invités sur une île isolée pour retrouver le jeu de la célèbre conceptrice Lousiana Veda qui a été volé le jour de sa mort. Entre symboles cachés, indices enfouis et réseaux d'intrigues, une question revient sans cesse, poussant chacun à se demander pour quoi il serait capable de tuer.



Porcelaine sous les ruines/ Ada Vivalda

Bannie de la Terre par les Génies et après avoir erré à travers les siècles, Alba arrive sur l'archipel d'Hibernia, Les habitants voient en elle Lady Whitmore, gardienne des derniers morceaux de terre verdoyante. L'abondance qui règne sur ce lieu attire la convoitise, notamment celle de Lethan Alcor, un émissaire aussi détestable que séduisant, qui veut à tout prix percer le secret d'Hibernia.



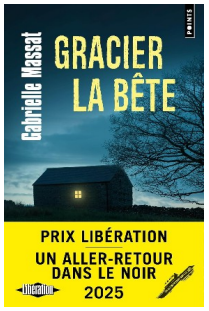
Saigneurs / Lou Lubie

En Transylvanie, dans une société dominée par les vampires, Anghel, un jeune humain, est mordu dans la rue. Tandis qu'il lutte contre sa transformation en goule, sa colocataire Maggy devient militante pour les droits des humains. Leur amie Iulia n'ose alors pas leur annoncer qu'elle est tombée amoureuse d'une vampire.



17 ans à jamais / Gaël Aymon

1916. Quand André, son amoureux, part pour le front, Marthe, 17 ans, lui demande d'emporter son reflet. Quelque temps après, elle réalise que les miroirs ne lui renvoient plus son image et qu'elle a arrêté de vieillir. Commence pour elle une vie romanesque à la recherche de son amour perdu.



Gracier la bête / Gabrielle Massat

Audrey, 14 ans, est une mineure placée en foyer d'accueil d'urgence. Percutée par un chauffard lors d'une fugue provoquée par une gifle donnée par Till, un éducateur, elle tombe dans le coma. L'homme, rongé par la culpabilité, lui rend visite tous les jours à l'hôpital et se met en quête de la mère d'Audrey, qui ne serait finalement pas morte.



Le mensonge suffit / Christopher Bouix

Dans un futur proche, au cours d'une émission de télé-réalité diffusée en direct se déroule le procès de citoyens jugés par les téléspectateurs. Durant cent vingt minutes, un androïde interroge l'accusé dont les données privées sont accessibles à tous. Ethan Chanseuil tente de prouver qu'il n'a pas tué son beau-père devant sa famille et le public.